

Кодификатор элементов содержания программы вступительного экзамена в магистратуру ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет леса» в 2015 году по направлению подготовки 35.04.09 «Ландшафтная архитектура (очная форма обучения)»

Кодификатор составлен на базе обязательного минимума требований содержания основной образовательной программы подготовки: бакалавра в соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» и инженера в соответствии с ГОС ВПО по специальности 250203 «Садово–парковое и ландшафтное строительство»

Курсивом выделены два блока содержания, которые разбиты на темы и вопросы.

Заданию присваивается код того содержания, на проверку компетентности которого, прежде всего, направлено это задание.

Вступительный экзамен в магистратуру по направлению подготовки 35.04.09 «Ландшафтная архитектура» в МГУлеса проводят последовательно: часть 1 – тестирование по рисунку и часть 2 - собеседование по ландшафтной архитектуре.

<u>Часть 1</u>		<u>Рисунок. Рисунок группы сложных по форме геометрических фигур</u>
	1	<u>Композиция в рисунке (компоновка)</u>
	1.1	Анализ постановки. Ортогональная проекция.
	1.2	Определение геометрического центра формата листа.
	1.3	Определение композиционного центра.
	1.4	Размеры изображаемых объектов и свободное поле формата листа.
	1.5	Цельность и гармония равновесия элементов.
2		<u>Построение</u>
	2.1	Построение фигур в зависимости от положения линии горизонта и предметной плоскости.
	2.2	Определение осей, контуров и пропорциональных отношений основных объёмов и размеров.
	2.3	Умение определить узловые точки фигур.
3		<u>Пропорции</u>
	3.1	Определение пропорционального соотношения между фигурами: высота, ширина, глубина.
	3.2	Определение соразмерности частей формы отдельно взятого предмета по принципу «от общего к частному».
4		<u>Конструктивность</u>
	4.1	Выявление структуры предметов методом «сквозной» прорисовки.
	4.2	Проекция предметов на плоскость.
5		<u>Перспектива</u>
	5.1	Видение линии горизонта. Умение находить точки схода.
	5.2	Построение перспективного схождения элементов и плоскостей.

<p>6</p>		<p><u>Выявление объёма средствами светотени</u></p> <p>6.1 Определение границ собственных и падающих теней.</p> <p>6.2 Определение зоны различной освещённости по степени её убывания: блик, свет, полутон, тень и рефлекс.</p> <p>6.3 Владение техникой штриха.</p>
<p><u>Часть 2</u> 7</p>		<p><u>Ландшафтная архитектура</u> <u>Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования</u></p> <p>7.1 История и традиции развития ландшафтной архитектуры</p> <p>7.2 Типология, назначение, роль объектов ландшафтной архитектуры в урбанизированной среде</p> <p>7.3 Современные средства и методы ландшафтного проектирования</p> <p>7.4 Методика исследования качеств среды</p>
<p>8</p>		<p><u>Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре</u></p> <p>8.1 Видовое разнообразие современного ассортимента растений, применяемых в ландшафтной архитектуре</p> <p>8.2 Особенности развития растений на фоне определенных экологических условий</p> <p>8.3 Типы садово-парковых насаждений</p> <p>8.4 Типы объемно-пространственной структуры насаждений</p>
<p>9</p>		<p><u>Ландшафтное строительство</u></p> <p>9.1 Основные конструктивные элементы объекта ландшафтной архитектуры</p> <p>9.2 Состав и содержание работ по инженерной подготовке территории объекта</p> <p>9.3 Требования к благоустройству территории</p>

10	9.4	Проектная рабочая документация на ландшафтные строительные работы
	10.1	<u>Профессиональная деятельность</u> Профессиональные достижения (дипломы и награды специализированных конкурсов и выставок, членство в общественных профессиональных организациях)
	10.2	Практические знания и умения
	10.3	Уровень дополнительной квалификации (дипломы дополнительного профессионального образования, повышение квалификации)